**ชื่อโครงงานภาษาไทย**

**ระยะขอบบน**

3.81 เซนติเมตร (1.5 นิ้ว)

**ตัวอย่างเล่มเอกสารโครงงาน MTA**

ปรับปรุงเมื่อวันที่ 15 มกราคม 2567 เวลา 13:00 น.

**ไม่ต้องมีคำนำหน้าชื่อ**

**ชื่อ\*\*นามสกุล**

**ระยะขอบซ้าย**

3.81 เซนติเมตร (1.5 นิ้ว)

**ระยะขอบขวา**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

**เพื่อความสมบูรณ์แห่งปริญญาวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน)**

**สาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาควิชาวิทยาศาสตร์ประยุกต์**

**คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

**ปีพุทธศักราช**

ที่ทำการสอบโครงงาน

**พ.ศ. 25XX**

**ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์**

**ระยะขอบล่าง**

3.81 เซนติเมตร (1.5 นิ้ว)

**หลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน**

ชื่อสาขาวิชา

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

**เรื่อง ชื่อโครงงานภาษาไทยตัวหนา**

เว้น 2 บรรทัดตัวอักษรขนาด 16 พอยน์

นามผู้จัดทำโครงการ\*\*ชื่อ\*\*นามสกุล (ไม่ต้องมีคำนำหน้าชื่อ)

ได้พิจารณาเห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของรายวิชาโครงงานเทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน

ตามหลักสูตรวิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน)

ชื่อรายวิชาโครงงาน

ของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์

ชื่อสาขาวิชา

ลงชื่อ.............................................................อาจารย์ที่ปรึกษา

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

ลงชื่อ.............................................................กรรมการ

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

ลงชื่อ.............................................................กรรมการ

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

ลงชื่อ.............................................................กรรมการ

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

ลงชื่อ.............................................................กรรมการ

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

ลงชื่อ..............................................................

(ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล)

หัวหน้าสาขาวิชาคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ

วันที่............ เดือน................................. พ.ศ...................

**กิตติกรรมประกาศ**

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

การลำดับหน้าในส่วนคำนำเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรเรียงตามพยัญชนะไทย ก,ข,ค,…

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

เว้น 1 บรรทัดตัวอักษรขนาด 16 พอยน์

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

เว้น 2 บรรทัดตัวอักษรขนาด 16 พอยน์

ชื่อ\*\*นามสกุล

ชื่อ\*\*นามสกุล

**จัดชิดขวา (ไม่ต้องมีคำนำหน้า)ชื่อ**

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

การลำดับหน้าในส่วนคำนำเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรเรียงตามพยัญชนะไทย ก,ข,ค,…

**หัวข้อโครงงาน** ชื่อโครงงานภาษาไทย

**ผู้จัดทำโครงงาน** 1. คำนำหน้าชื่อ+ชื่อ\*\*นามสกุล **รหัสนักศึกษา** XXXXXXXXXX

2. คำนำหน้าชื่อ+ชื่อ\*\*นามสกุล **รหัสนักศึกษา** XXXXXXXXXX

ถ้ามีผู้จัดทำโครงงานหรืออาจารย์ ที่ปรึกษาเพียงคนเดียว **ไม่ต้องใส่ลำดับเลข**

**อาจารย์ที่ปรึกษา** 1. ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล

2. ตำแหน่งทางวิชาการ+ชื่อ\*\*นามสกุล

**หลักสูตร** วิทยาศาสตรบัณฑิต (เทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน)

**ปีพุทธศักราช** 25XX

………………………………………………………………………………………………………………….

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**บทคัดย่อ**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

(ให้นักศึกษาสรุป วัตถุประสงค์  จุดมุ่งหมาย ขอบเขต เทคนิค อุปกรณ์ เครื่องมือที่สำคัญในการทำโครงงาน / และวิธีการประเมินผลโครงงาน (ถ้ามี) ได้แก่ กลุ่มตัวอย่าง แจกแจงเครื่องมือที่ใช้ในการประเมินโครงงาน และสถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล)

โครงงานนี้ได้จัดทำ ...............................................................................................................

..............................................โดยมีวัตถุประสงค์ในการ....................................................................... ……………………………………ใช้สำหรับ........................................................................................ซึ่งคณะผู้จัดทําได้มีแนวคิดในการ....................................................................................................โดยมีเครื่องมือที่ใช้ในการสร้างงาน....................................................................................................................................... ………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

………….. สรุป ประโยชน์ที่ได้รับ / และผลการประเมินโครงงาน ที่เป็นข้อมูลเชิงสถิติ และการแปลความหมาย (ถ้ามี) …………………...............................................................................…………..  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

**สารบัญ**

การลำดับหน้าในส่วนคำนำเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรเรียงตามพยัญชนะไทย ก,ข,ค,…

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

|  |  |
| --- | --- |
| **หน้า** | |
| กิตติกรรมประกาศ | ก |
| บทคัดย่อ | ข |
| สารบัญ | ค |
| สารบัญตาราง | X |
| สารบัญภาพ | X |
| บทที่ 1 บทนำ | 1 |
| ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา | X |
| วัตถุประสงค์ของโครงงาน | X |
| ขอบเขตของโครงงาน | X |
| ระยะเวลาการดำเนินงาน | X |
| ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | X |
| คำนิยามศัพท์เฉพาะ | X |
| บทที่ 2 ทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง | X |
| บทที่ 3 วิธีการออกแบบและดำเนินโครงงาน | X |
| เรื่องย่อ | X |
| โครงเรื่องขยาย | X |
| การสืบค้นตัวละคร | X |
| ออกแบบตัวละคร | X |
| ออกแบบฉากและอุปกรณ์ | X |
| บทถ่ายทำ | X |
| บทภาพ |  |
| บทภาพยนตร์ | X |
| การออกแบบแบบประเมินความพึงพอใจ | X |

**สารบัญ (ต่อ)**

|  |  |
| --- | --- |
| **หน้า** | |
| บทที่ 4 ผลการดำเนินโครงงาน | X |
| ตัวละคร | X |
| ฉากและอุปกรณ์ | X |
| ภาพยนตร์แอนิเมชัน | X |
| บทที่ 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ | X |
| สรุปผลการดำเนินโครงงาน | X |
| ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไข | X |
| ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อไป | X |
| บรรณานุกรม | X |
| ภาคผนวก ก XXXXXXXXXXXXXX (ถ้ามี) | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| ภาคผนวก ข XXXXXXXXXXXXXX (ถ้ามี) | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| XXXXXXXXXX | X |
| ประวัติผู้เขียน | X |

**สารบัญตาราง**

การลำดับหน้าในส่วนคำนำเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรเรียงตามพยัญชนะไทย ก,ข,ค,…

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

|  |  |
| --- | --- |
| **ตารางที่** | **หน้า** |
| 1.1 ตารางการดำเนินงาน | X |
| 2.1 XXXXXXXXXX | X |
| 3.1 บทถ่ายทำ | X |
| 3.2 บทภาพ | X |
| 3.3 บทภาพยนตร์ | X |
| 3.4 XXXXXXXXXX | X |
| 4.1 แบบฟอร์มประเมินความพึงพอใจ | X |
| 4.2 XXXXXXXXXX | X |
| 5.1 ผลประเมินความพึงพอใจ | X |
| 5.2 XXXXXXXXXX | X |
| ก.1 XXXXXXXXXX | X |
| ข.1 XXXXXXXXXX | X |

**หมายเหตุ** ถ้าไมจบใน 1 หนา หนาถัดไปให้พิมพ์คำว่า **“สารบัญตาราง (ตอ)”**

**สารบัญภาพ**

การลำดับหน้าในส่วนคำนำเรื่อง ให้ใช้ตัวอักษรเรียงตามพยัญชนะไทย ก,ข,ค,…

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

|  |  |
| --- | --- |
| **ภาพที่** | **หน้า** |
| 2.1 XXXXXXXXXX | X |
| 2.2 XXXXXXXXXX | X |
| 2.3 XXXXXXXXXX | X |
| 2.4 XXXXXXXXXX | X |
| 2.5 XXXXXXXXXX | X |
| 3.1 XXXXXXXXXX | X |
| 3.2 XXXXXXXXXX | X |
| 3.3 XXXXXXXXXX | X |
| 3.4 XXXXXXXXXX | X |
| 3.5 XXXXXXXXXX | X |
| 3.6 XXXXXXXXXX | X |
| 3.7 XXXXXXXXXX | X |
| 3.8 XXXXXXXXXX | X |
| 3.9 XXXXXXXXXX | X |
| 4.1 XXXXXXXXXX | X |
| 4.2 XXXXXXXXXX | X |
| 4.3 XXXXXXXXXX | X |
| 4.4 XXXXXXXXXX | X |
| 4.5 XXXXXXXXXX | X |
| ก.1 XXXXXXXXXX | X |
| ก.2 XXXXXXXXXX | X |

**หมายเหตุ** ถ้าไมจบใน 1 หนา หนาถัดไปให้พิมพ์คำว่า **“สารบัญภาพ (ตอ)”**

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

ขนาดตัวอักษร 20 พอยน์ **ตัวหนา**

**บทที่ 1**

**บทนำ**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์ **ตัวหนา**

**ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา**

<เกริ่นนำถึงที่ความเป็นมา หรือความสำคัญของสิ่งที่จะทำ>....................................................  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………..

<ปัญหา>…………………………………………………………………………..………………………………….……  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………...………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………..

<วิธีการแก้ปัญหา>……………………………………………………………..………………………………….……  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………………………………………………………………...……………………………………………………………………………………………………………………………………………...………………………………………………………………………………………………..

**ระยะขอบล่าง**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

**วัตถุประสงค์ของโครงงาน**

**ระยะขอบบน**

2.54 เซนติเมตร (1 นิ้ว)

1. เพื่อสร้างเกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน…………………………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

2. เพื่อประเมินความพึงพอใจของ........................................ที่มีต่อ <ชื่อโครงงาน> .............  
...............................................

**สิ่งที่ต้องการประเมิน** อาจเป็นความพึงพอใจ ความรู้ ความเข้าใจ หรือ การนำไปใช้

3. เพื่อประเมินความรู้ ความเข้าใจของ........................................

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ขอบเขตของโครงงาน**

1. สร้างภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน ........ มิติ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ.......................

กรณีเป็นเกมแอนิเมชัน

3 มิติ /2 มิติ

ให้เพิ่ม**ขอบเขตของระบบเกม**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………..

1. สร้างเกมแอนิเมชัน ..... มิติ ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับ...................................................................

เกมแอนิเมชัน ..... มิติ ที่ทีมผู้จัดทำพัฒนาขึ้นนี้ จะเป็นรูปแบบมุมมอง..............................

ควบคุมด้วย...................(เมาส์ / คีย์บอร์ด/ ปากกา / จอยสติ๊ก ..............) โดยมีเงื่อนไขตามขอบเขตของระบบเกมดังต่อไปนี้

1.1 ขอบเขตด้านระบบ

1.1.1 ตัวละคร ตัวละครของเกม จะเป็น ...................................... ที่ทำภารกิจต่าง ๆ

1.1.2 การควบคุมตัวละคร ควบคุมด้วยคีย์บอร์ด และเมาส์ ดังนี้

1.1.2.1 คีย์บอร์ด

(1) .......... : …………

(2) .......... : …………

(3) .......... : …………

(4) .......... : …………

(5) .......... : …………

1.1.2.2 เมาส์

(1) .......... : …………

(2) .......... : …………

(3) .......... : …………

(4) .......... : …………

(5) .......... : …………

1.1.2.2 จอยสติ๊ก

(1) .......... : …………

(2) .......... : …………

1.1.3 เสียงประกอบเกม

1.1.3.1 มีเสียงเพลงประกอบฉาก ระหว่างกำลังเล่น..........................

1.1.3.2 เสียงเอฟเฟคเกม ...................................................................

1.1.4 ระบบ NPC/AI ภายในเกม จะทำการเคลื่อนไหว...........................................โดยมีรายละเอียดดังนี้

1.1.4.1 ...............................................

1.1.4.2 ...............................................

1.1.5 ระบบเงื่อนไขการแพ้/ชนะ ภายในเกม

1.1.5.1 การชนะ จะเกิดจาก .......................................................................

........................................................................................................................................................

1.1.5.1 การแพ้ จะเกิดจาก .......................................................................

........................................................................................................................................................

2. เกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน .... มิติ ที่มีความยาว ....... นาที ..... วินาที

3. เกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน สำหรับ …........ (เช่น เด็ก) อายุ .... ปีขึ้นไป

4. ความละเอียดของวิดีโอ ............................... (เช่น 1920 x 1080 พิกเซล)

5. ตัวละครหลัก จำนวน ......... ตัวละคร ดังนี้

5.1 ......(ชื่อ)........ (เป็นใคร)................................................

5.2 ......(ชื่อ)........ (เป็นใคร)................................................

6. ฉากละคร จำนวน ...... ฉาก ดังนี้

6.1 .......(ระบุชื่อฉาก)..............

1. รายละเอียดของสิ่งที่จะทำ ต้องสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของโครงงาน การพิจารณาความสมบูรณ์ของงานจะอยู่ที่หัวข้อนี้

2. รายละเอียดของสิ่งที่ต้องใช้ เครื่องมือ หรือทฤษฎีต่าง ๆ เทคโนโลยีที่ใช้ ซอฟต์แวร์เฉพาะทาง หรือฮาร์ดแวร์เฉพาะทาง

โดยปรับหัวข้อให้เหมาะสมกับประเภทของโครงงานที่จัดทำ

6.2 .......(ระบุชื่อฉาก)..............

6.3 .......(ระบุชื่อฉาก)..............

7. แก่นเรื่อง และเนื้อเรื่อง

7.1 แก่นเรื่อง (Theme)

..................................................................

7.2 เนื้อเรื่อง (Plot)

....................................................................................................................................

..........................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

8. เครื่องมือที่ใช้ในการสร้างเกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน

8.1 การวาดตัวละคร ใช้โปรแกรม ..................และ ...............................

8.2 การออกแบบฉาก และอุปกรณ์ ใช้โปรแกรม..................และ ...............................

8.3 การสร้างวิชวลเอฟเฟค ใช้โปรแกรม..................และ ...............

8.4 การตัดต่อ ใช้โปรแกรม..................และ ...............

8.5 การออกแบบ และตัดต่อเสียงประกอบ ใช้โปรแกรม ..................และ ...............

8.6 คอมพิวเตอร์ที่ใช้ในการสร้างเกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน

8.6.1 คอมพิวเตอร์เครื่องที่ 1 สำหรับปั้นฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก 3 มิติ

8.6.1.1 CPU : ………………………………..

8.6.1.3 RAM : ………………………………..

8.6.1.4 GPU : ………………………………..

8.6.1.5 HDD/SSD : ………………………………..

8.6.2 คอมพิวเตอร์เครื่องที่ 2 สำหรับวาดภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

8.6.2.1 CPU : ………………………………..

8.6.2.2 RAM : ………………………………..

8.6.2.3 System Type : ………………………………..

8.6.2.4 Pen and Touch : ………………………………..

8.6.3 คอมพิวเตอร์เครื่องที่ 3 สำหรับออกแบบเสียง

8.6.3.1 CPU : ………………………………..

8.6.3.2 RAM : ………………………………..

8.6.3.3 System Type : ………………………………..

8.6.3.4 Pen and Touch : ………………………………..

8.6.4 คอมพิวเตอร์เครื่องที่ 4 สำหรับตัดต่อแอนิเมชัน และตัดต่อเสียง

8.6.4.1 CPU : ………………………………..

8.6.4.2 RAM : ………………………………..

8.6.4.3 System Type : ………………………………..

8.6.4.4 Pen and Touch : ………………………………..

8.6.5 คอมพิวเตอร์เครื่องที่ 5 สำหรับเรนเดอร์วิดีโอ 3 มิติ

8.6.5.1 CPU : ………………………………..

8.6.5.3 RAM : ………………………………..

8.6.5.4 GPU : ………………………………..

8.6.5.5 HDD/SSD : ………………………………..

8.7 อุปกรณ์สำหรับบันทึกเสียง

8.7.1 อุปกรณ์สำหรับบันทึกเสียงพากย์เครื่องที่ 1

8.7.1.1 Product : ………………………………..

8.7.1.2 Polar Pattern : ………………………………..

8.7.1.3 Frequency Rate : ………………………………..

8.7.1.4 Sensitivity : ………………………………..

8.7.1.5 Equivalent Noise Level : ………………………………..

8.7.1.6 SPL : ………………………………..

8.7.1.7 S/N Ratio : ………………………………..

8.7.1.8 Electrical Current : ………………………………..

8.7.2 อุปกรณ์สำหรับบันทึกเสียงพากย์เครื่องที่ 2

8.7.2.1 Product : ………………………………..

8.7.2.2 OS : ………………………………..

8.7.2.3 CPU : ………………………………..

8.7.2.4 Speed : ………………………………..

8.7.2.5 GPU : ………………………………..

8.7.2.6 RAM : ………………………………..

8.7.2.7 ROM : ………………………………..

**ระยะขอบบน (ด้านนี้เป็นด้านที่เข้าสันเล่ม)**

3.81 เซนติเมตร (1.5 นิ้ว)

**ระยะเวลาการดำเนินงาน**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 1.1** ตารางการดำเนินงาน (Gantt Chart)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ขั้นตอนการทำงาน | **พ.ศ. 2563** | | | | | | | | | | | **พ.ศ. 2564** | | | |
| **ก.พ.** | **มี.ค.** | **เม.ย.** | **พ.ค.** | **มิ.ย.** | **ก.ค.** | **ส.ค.** | **ก.ย.** | **ต.ค** | **พ.ย.** | **ธ.ค.** | **ม.ค.** | **ก.พ.** | **มี.ค.** | **เม.ย.** |
| 1. ศึกษาเบื้องต้นและขออนุมัติโครงงาน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. …............................ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. …............................ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. …............................ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 6 |
| 5. …............................ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. …............................  ขั้นตอนการทำโครงงานแต่ละประเภท จะไม่เหมือนกัน  ทั้งจำนวนข้อ และขั้นตอนของแต่ละข้อ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. .…............................ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. จัดทำเอกสารประกอบโครงงาน |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**หมายเหตุ** แทนระยะเวลาตามที่วางแผน **แทนระยะเวลาที่ทำงานจริง**

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

สิ่งที่ได้นั้นนำไปใช้ประโยชน์ได้อย่างไร ทั้งในการสร้างความรู้ใหม่และการนำไปใช้ในการแก้ไข และป้องกันปัญหาในสังคม ควรเขียนประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับเป็นข้อ ๆ

1. …………………………………………………………………………………………………………………..

2. …………………………………………………………………………………………………………………..

3. …………………………………………………………………………………………………………………..

4. …………………………………………………………………………………………………………………..

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**คำนิยามศัพท์เฉพาะ** (ถ้ามี)

1. .................................................................................................................................

2. .................................................................................................................................

3. .................................................................................................................................

* เป็นการกล่าวถึงความหมายของคำหรือข้อความที่ผู้ศึกษา  
  ต้องการทำความเข้าใจกับผู้อ่านเพื่อให้เข้าใจตรงกับผู้ศึกษา
* เป็นคำที่เฉพาะของโครงงานนี้ หรือคำที่ต้องการให้มีความหมายเฉพาะเจาะจงในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงานซึ่งต่างจากความหมายเดิม

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

ขนาดตัวอักษร 20 พอยน์ ตัวหนา

**บทที่ 2**

**ทฤษฎี เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

*ส่วนเกริ่นนำ*………………………………………………………………………….................………………………  
……………………………………………………………………………………………………………………..........

1. กกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกก

2. ขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขข

3. คคคคคคคคคคคคคคคคคคคคคค

4. งงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงง

:

X. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**กกกกกกกกกกกกกกกกกกกกกก**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

กรณีที่แบ่งเนื้อหาเป็นข้อ ๆ

1. หัวข้อสำคัญ

1.1 หัวข้อย่อย

1.1.1 หัวข้อย่อย

1.1.2 หัวข้อย่อย

ก) หัวข้อย่อย

ข) หัวข้อย่อย

……<สรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน>..………………………........……………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขขข**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ภาพที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา **กรณีที่วาดภาพ/สร้างภาพ/ถ่ายภาพเอง** |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 2.1** XXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……<สรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน>..………………………........……………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**คคคคคคคคคคคคคคคคคคคคคค**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……<สรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน>..………………………........……………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**งงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงงง**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ภาพที่เกี่ยวข้องกับเนื้อหา |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 2.X** XXXXXXXXXX

**ที่มา :** XXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................................................................................................................................................................................................……………………………………

* กรณีมีรายการอ้างอิงหรือบรรณานุกรม (ท้ายเล่ม) ให้ใช้**การอ้างอิงในเนื้อหา** แบบ **หลังข้อความ** เช่น

**ที่มา :** (กัลยา วานิชย์บัญชา, 2558)

**ที่มา :** (Gordon, 1999)

* กรณีที่มาจากเว็บไซต์ ให้**ใส่เฉพาะโดเมน**ไม่ต้องใส่พาธ เช่นภาพตราตราสัญลักษณ์ประจำมหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์  
  จาก https://www.nsru.ac.th/admin/storage/pages/February2022/logo\_nsru.png

**ที่มา :** nsru.ac.th

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................................................................................................................................................................................................……………………………………

……<สรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน>..………………………........……………………………………  
…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**บรรณานุกรม**

กัลยา วานิชย์บัญชา. (2558). สถิติสำหรับงานวิจัย (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: ศูนย์หนังสือ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Gordon, J.R. (1999). Organizational Behavior: A Diagnostic Approach (6th ed.). Saddle River. NJ: Prentice Hall International.

**งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง**

**ผลงานวิจัย** (หรือที่เรียกอย่างอื่น เช่น โครงงานศึกษาเอกเทศ ปริญญานิพนธ์ สารนิพนธ์ หรือวิทยานิพนธ์) ที่มีผู้ทำมาก่อน ทั้งงานวิจัยในประเทศและต่างประเทศ ที่เกี่ยวข้องกับการทำโครงงานของเรา

ชื่อ\*\*นามสกุล (XXXX) งานวิจัยเรื่อง ..……………………….…………………………………..............…  
……………………………………………………………… ผลการวิจัยพบว่า ...........................................................  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ปี พ.ศ. ที่ทำวิจัย

ชื่อ\*\*นามสกุล (XXXX) งานวิจัยเรื่อง ……………………….………..........…………………………………  
…............……………………………………….......... ผลการวิจัยพบว่า...........................................………………  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ชื่อ\*\*นามสกุล (XXXX) งานวิจัยเรื่อง ……………………….………..........…………………………………  
…............………………………………………............ ผลการวิจัยพบว่า..........................................………………  
……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

……<สรุปประเด็นที่เกี่ยวข้องกับโครงงาน>…………………………........……………………………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

ต้องสรุปให้ชัดเจนว่าได้นำวิธีการหรือผลของงานวิจัยนั้น ๆ มาเป็นแนวทางในการทำโครงงานของเราอย่างไร

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

ขนาดตัวอักษร 20 พอยน์ ตัวหนา

**บทที่ 3**

**วิธีการออกแบบและดำเนินโครงงาน**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**เรื่องย่อ (Synopsis)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**โครงเรื่องขยาย (Treatment)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**การสืบค้นตัวละคร (Research)**

1. **ชื่อ** **:** xxxxxxxxxx

**สถานะ** **:** …………………………………………………………………………………………

**อุปนิสัย** **:** …………………………………………………………………………………………………………………………

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

**อายุ :** ……….. ปี เกิด……………………………………………………….

**รูปลักษณ์ :** ……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………**การแต่งกาย :** ……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**ภูมิลำเนา :** …………………..………………….

**ระดับการศึกษา :** ………………………………………………………………

**อาชีพ :** ……………………………………………………………………………

**ฐานะการเงิน :** ……………………………………………………………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………

**กลุ่มทางสังคม :** ………………………………………………………………………………………………….

**ความต้องการในชีวิต :** ……………………………………………………………………………………………………

**ออกแบบตัวละคร (Character Design)**

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

1. ตัวละคร XXXXXXXXXX อธิบายถึง ชื่อตัวละคร (ชื่อ-นามสกุล และชื่อเล่น) การแต่งกาย รูปร่าง สีผิว ลักษณะพิเศษเฉพาะตัว อุปนิสัย แรงจูงใจของพฤติกรรมต่าง ๆ ปมชีวิตในอดีต

แนวคิดในการสร้างตัวละคร ........................................................................................  
............................................................................................................................................................................... ................................................................................. ดังภาพที่ 3.1

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ภาพที่ออกแบบตัวละคร  ตัวที่ 1  ให้ใช้วิธีการถ่ายภาพ หรือสแกนภาพ ที่แสดงรายละเอียดได้ชัดเจน |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 3.1** ออกแบบตัวละคร XXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

:

:

X. ตัวละคร XXXXXXXXXX อธิบายถึง ชื่อตัวละคร (ชื่อ-นามสกุล และชื่อเล่น) การแต่งกาย รูปร่าง สีผิว ลักษณะพิเศษเฉพาะตัว อุปนิสัย แรงจูงใจของพฤติกรรมต่าง ๆ ปมชีวิตในอดีต

แนวคิดในการสร้างตัวละคร ....................................................................................................  
.............................................................................................................................................................................................................................................................. ดังภาพที่ 3.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ภาพที่ออกแบบตัวละคร  ตัวที่ X |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 3.X** ออกแบบตัวละคร XXXXXXXXXX

**ออกแบบฉากและอุปกรณ์ (Environment Design)**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..……………………………………………………………………………………

1. ฉาก XXXXXXXXXX อธิบายถึง ชื่อสถานที่ สภาพแวดล้อม บรรยากาศ ยุคสมัย ฤดูกาล เวลากลางวันหรือกลางคืน ผลกระทบของสภาพแวดล้อมที่มีต่อชะตาชีวิตหรือวิถีชีวิตของตัวละคร

แนวคิดในการออกแบบฉาก ................................................................................................  
.................. ....................................................................................... ดังภาพที่ 3.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ภาพออกแบบ**ออกแบบฉากและอุปกรณ์**  ฉากที่ 1  ให้ใช้วิธีการถ่ายภาพ หรือสแกนภาพ ที่แสดงรายละเอียดได้ชัดเจน |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 3.X** ออกแบบฉาก XXXXXXXXXXXXX

:

:

X. ฉาก XXXXXXXXXX อธิบายถึง ชื่อสถานที่ สภาพแวดล้อม บรรยากาศ ยุคสมัย ฤดูกาล เวลากลางวันหรือกลางคืน ผลกระทบของสภาพแวดล้อมที่มีต่อชะตาชีวิตหรือวิถีชีวิตของตัวละคร

แนวคิดในการออกแบบฉาก ................................................................................................  
......................................................................................................... ดังภาพที่ 3.X

|  |
| --- |
| ภาพออกแบบ**ออกแบบฉากและอุปกรณ์**  ฉากที่ X |

**ภาพที่ 3.X** ออกแบบฉาก XXXXXXXXXXXXXX

**บทถ่ายทำ (Shooting Script)** (\*\*\* กรณีเป็นภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน\*\*\*)

ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx................................................................ ได้มีการออกแบบฉาก มุมภาพ ระยะภาพ โดยมีบทถ่ายทำ ดังต่อไปนี้

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 3.1** บทถ่ายทำ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene [ฉาก** ห้องสอบLab วิทยาศาสตร์ **]** | | | | | | **รวม วินาที/นาที** | | | | |
| **Shot No.** | **Int./Ext.** | **Visual** | | | | **Sound** | | | **Time (Sec)** | **Video Transition** |
| **Shot Type** | **CAMERA Angle** | **CAMERA Movement** | **Description** | **Music** | **SFX** | **Voice** |  |  |
| 1 | Ext. | LS | Worm’s Eye  🡪  Eye-Level | Tilt Down | แสดงภาพท้องฟ้าลงมาเห็นบรรยากาศของมหาวิทยาลัย | Happy.mp3 | - | - | 6 | Fade-out |
| 2 | Int. | CU 🡪 BCU | Eye-Level | Zoom In | สายตาของอาจารย์คุมสอบที่จับจ้องไปที่ผู้สอบ | - | Clock.mp3 | - | 2 | Cut |
| 3 | Int. | MS | Eye-Level | STS | นักศึกษานั่งทำการทดลองด้วย  ความตั้งใจ | - | - | Joy-Voice.mp3 | 2 | Cut |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ตารางที่ 3.1** บทถ่ายทำ (ต่อ)

**กรณีตารางเดิมขึ้นหน้าใหม่**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene 16 [ฉาก ห้องของสี่แคว]** | | | | | | **รวม 30 วินาที** | | | | |
| **Shot No.** | **Int./Ext.** | **Visual** | | | | **Sound** | | | **Time (Sec)** | **Video Transition** |
| **Shot Type** | **CAMERA Angle** | **CAMERA Movement** | **Description** | **Music** | **SFX** | **Voice** |
| 4 | Int. | MS | Eye-Level | Panning | โมจิไม่พอใจสี่แคว | Morning Farm.mp3 | - | 1.mp3 | 3 | Cut |
| 5 | Int. | MS | Eye-Level | - | สี่แควได้รับข้อความจากอาจารย์ | Morning Farm.mp3 | - | 1.mp3 | 4 | Cut |
| 6 | Int. | CU | Eye-Level | - | โมจิยิ้มกว้างให้กับสี่แคว | Morning Farm.mp3 | - | 1.mp3 | 3 | Cut |
| 7 | Int. | MS | Eye-Level | - | กล่องพยาบาลที่วางไว้บนโต๊ะข้างเตียงของสี่แคว | Morning Farm.mp3 | - | 1.mp3 | 2 | Cut |
| **Scene 17 [ฉาก ป้ายต้นแม่น้ำเจ้าพระยา]** | | | | | | **รวม 3 วินาที** | | | | |
| 1 | Ext. | LS | Eye-Level | Tilt | ฉายป้ายต้นแม่น้ำเจ้าพระยา | Festival.mp3 | - | 1.mp3 | 3 | Dip to Black |
| **Scene 18 [ฉาก บริเวณซุ้มทางเข้างานตรุษจีนนครสวรรค์]** | | | | | | **รวม 31 วินาที** | | | | |
| 1 | Ext. | CU | Eye-Level | Panning | สี่แควมองโทรศัพท์มือถือ ละเงยหน้าขึ้นด้านหน้าเมื่อได้ยินเสียงโมจิ | Festival.mp3 | - | 1.mp3 | 2 | Dip to Black |

**บทถ่ายทำ (Shooting Script)** (\*\*\* กรณีเป็นภาพยนตร์สั้นมีนักแสดง\*\*\*)

ภาพยนตร์สั้น เรื่อง xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx………………………………………………………………........................

..............................................................................................ได้มีการออกแบบฉาก มุมภาพ ระยะภาพ และออกแบบเสียง โดยมีบทถ่ายทำ ดังต่อไปนี้

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 3.X** บทถ่ายทำ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene [ฉาก** ห้องสอบLab วิทยาศาสตร์ **]** | | | | | | | | | | | **รวม วินาที/นาที** | | | |
| **Shot No.** | **Int./Ext.** | **Visual** | | | | **Sound** | | | **Time (Sec)** | **Video Transition** | **Cast.** | **Extra.** | **Prop** | **Costume** |
| **Shot Type** | **CAMERA Angle** | **CAMERA Movement** | **Description** | **Music** | **SFX** | **Voice** |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Ext. | LS | Worm’s Eye  🡪  Eye-Level | Tilt Down | แสดงภาพท้องฟ้าลงมาเห็นบรรยากาศของมหาวิทยาลัย | Happytime.mp3 | - | - | 6 | Fade-out |  |  |  |  |
| 2 | Int. | CU 🡪 BCU | Eye-Level | Zoom In | สายตาของอาจารย์คุมสอบที่จับจ้องไปที่ผู้สอบ | - | Clock.mp3 | - | 2 | Cut | พี่เอ/น้องบี | นศ.  9 คน | Tablet  Smartwatch  แว่นตา | ชุดทำงาน  ชุดนักศึกษา |
| 3 | Int. | MS | Eye-Level | STS | นักศึกษานั่งทำการทดลองด้วยความตั้งใจ | - | - | Joy-Voice.mp3 | 2 | Cut |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**บทภาพ (Storyboard)**

ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxxxxxxxxx..........................................................ได้มีการออกแบบบทภาพให้เหมาะสมกับบทภาพยนตร์ โดยมีบทภาพ ดังต่อไปนี้

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 3.X** บทภาพ

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scene : 1 | Shot : 1 |  | Scene : 1 | Shot : 2 |  | Scene : 1 | Shot : 3 |
|  | |  | รูปภาพประกอบด้วย แผนภาพ  คำอธิบายที่สร้างโดยอัตโนมัติ | |  |  | |
| Scene : 2 | Shot : 1 |  | Scene : 2 | Shot : 2 |  | Scene : ………… | Shot : ………… |
| รูปภาพประกอบด้วย linedrawing  คำอธิบายที่สร้างโดยอัตโนมัติ | |  | รูปภาพประกอบด้วย แผนภาพ  คำอธิบายที่สร้างโดยอัตโนมัติ | |  |  | |

**ตารางที่ 3.X** บทภาพ (ต่อ)

**กรณีตารางเดิมขึ้นหน้าใหม่**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Scene : ………… | Shot : ………… |  | Scene : ………… | Shot : ………… |  | Scene : ………… | Shot : ………… |
|  | |  |  | |  |  | |
| Scene : ………… | Shot : ………… |  | Scene : ………… | Shot : ………… |  | Scene : ………… | Shot : ………… |
|  | |  |  | |  |  | |

**บทภาพยนตร์ (Screen Play)**

ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx

ได้มีการเขียนบทภาพยนตร์โดยอิงจากโครงเรื่องที่ออกแบบในขั้นตอนการออกแบบ และได้มีบทภาพยนตร์ ดังต่อไปนี้

Int. (Interior) ภายใน

Ext. (Exterior) ภายนอก

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 3.**X บทภาพยนตร์

ขนาดตัวอักษร 14 พอยน์

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene** | **Shot** | **Location** | **Time** | **Int./Ext.** | **Action - Dialogue** |
| 3 | 1 | ซุ้มทางเข้างานเทศกาลตรุษจีนนครสวรรค์  (Dialogue) บทพูดของตัวละคร **ให้จัดกึ่งกลาง** | NIGHT | Ext. | **โมจิ (O.S.)**  ชื่อตัวละคร จัดกึ่งกลาง  ไม่รู้ด้วยแล้ว จู่ ๆ มาพูดอะไรเนี่ย เสี่ยวชะมัด |
| 2 | ซุ้มทางเข้างานเทศกาลตรุษจีนนครสวรรค์ | NIGHT | Ext.  (Action) บรรยายเหตุการณ์หรือ  การกระทำที่กำลังเกิดขึ้นให้เห็นรายละเอียดโดยรวมของฉาก **ให้จัดชิดซ้าย** | สี่แควมองหน้าของโมจิด้วยรอยยิ้ม  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **สี่แคว (O.S.)**  อย่างไงก็ตาม |
| 3  **หลังจากชื่อตัวละคร** ให้ระบุว่าตัวละครจะเริ่มบทพูดอย่างไร  **(O.S.)** : Off-Screen ตัวละครไม่อยู่ในฉาก  **(V.O.)** : Voice-Over พากย์เสียง เช่น เสียงบรรยาย/เสียงจากในโทรศัพท์/เสียงคิดในใจ/เสียงจาก TV | ซุ้มทางเข้างานเทศกาลตรุษจีนนครสวรรค์ | NIGHT | Ext. | สี่แควมองหน้าของโมจิด้วยรอยยิ้ม  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **สี่แคว (V.O.)**  แค่ได้อยู่กับเจ้าตัวป่วนนี่  ก็พอแล้วนี่นา |
| 4 | บริเวณซุ้มทางเข้างานเทศกาลตรุษจีนนครสวรรค์ | NIGHT | Ext. | เจ้าพระยามองทั้งสองจากบนหลังคา  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **เจ้าพระยา (V.O.)**  นั่นสินะ ไม่มีอะไรดีเท่าได้อยู่กับคนที่รัก ได้มาใช้เวลาด้วยกันแล้วล่ะ |
| 5 | บริเวณซุ้มทางเข้างานเทศกาลตรุษจีนนครสวรรค์ | NIGHT | Ext. | เจ้าพระยามองทั้งสองจากบนหลังคา  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **เจ้าพระยา (V.O.)**  เห็นตอนแรกดูไม่ค่อยมั่นใจกันเลยว่าจะไปทักช่วยซักหน่อย แต่ก็รักกันดีนี่ จิตวิญญาณที่เกิดจากความศรัทธาของคนรุ่นใหม่แบบเรา |

**กรณีตารางเดิมขึ้นหน้าใหม่**

**ตารางที่ 3.2** บทภาพยนตร์ (ต่อ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Scene** | **Shot** | **Location** | **Time** | **Int./Ext.** | **Script** |
| 5 | 5 | ห้องของสี่แคว | DAY | Int. | กระดาษปฏิทินปลิวเล็กน้อย  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **สี่แคว (V.O.)**  อย่างไงอาจารย์ก็คงไม่ซีเรียสอยู่แล้ว |
| 6 | ห้องของสี่แคว | DAY | Int. | นิ้วมือของสี่แควกำลังเคาะโต๊ะ  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **สี่แคว (V.O.)**  ช่วงนี้เหมือนจะยุ่งอยู่กับ  พวกงานตรุษจีนสินะ  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **เสียงเรียกเข้าโทรศัพท์มือถือ** |
| 7 | ห้องของสี่แคว | DAY | Int. | สี่แควรับโทรศัพท์มือถือ  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **สี่แคว (V.O.)**  ฮัลโหล ว่าไง ?  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **โมจิ (O.S.)**  ยังจะมาว่าไงอีกเหรอสี่แคว |
| 8 | ห้องของสี่แคว | DAY | Int. | ภาพด้านหลังของสี่แควที่กำลังคุยโทรศัพท์กับโมจิ  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **โมจิ (O.S.)**  เมื่อวาน เลิกเรียนก็หายไปเลยเนี่ย เราซื้อข้าวไว้ให้แล้ว วางอยู่หน้าห้อง |
|  | 9 | ห้องของสี่แคว | DAY | Int. | สี่แควดึงโทรศัพท์ออกจากหูเพราะโมจิพูดเสียงดัง  <เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 12 พอยน์>  **โมจิ (O.S.)**  หนอย ! จะเที่ยงแล้วยังไม่ยอมตื่นอีกนะ ! |

**การออกแบบแบบประเมินความพึงพอใจ**

ในการจัดทำภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxxxxxx.ได้มีการกำหนดให้มีการจัดทำแบบประเมินความพึงพอใจในการรับชมเกม/ภาพยนตร์/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชันเรื่องดังกล่าว ทางคณะผู้จัดทำได้มีการออกแบบแบบประเมินความพึงพอใจ พร้อมทั้งรายละเอียดที่จำเป็น ดังต่อไปนี้

**ตารางที่ 3.X** แบบประเมินความพึงพอใจ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **รายการการประเมิน** | **ระดับความพึงพอใจ** | | | | |
| **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| **1. ด้านตัวละครและฉาก** |  | | | | |
| 1.1 ตัวละครมีลักษณะเด่นและมีความสวยงาม |  |  |  |  |  |
| 1.2 ฉากมีความสวยงามเหมาะสม |  |  |  |  |  |
| 1.3 สีสันและแสงมีความสวยงาม |  |  |  |  |  |
| 1.4 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| 1.5 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| **2. ด้านระบบเสียงและเวลาการดำเนินเรื่อง** |  | | | | |
| 2.1 เนื้อหามีความน่าสนใจ |  |  |  |  |  |
| 2.2 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง |  |  |  |  |  |
| 2.3 การเดินเรื่องมีความเหมาะสม |  |  |  |  |  |
| 2.4 ระยะเวลาในการดำเนินเรื่อง |  |  |  |  |  |
| 2.5 ระบบเสียงมีความไพเราะ |  |  |  |  |  |
| 2.6 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| 2.7 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| **3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ** |  | | | | |
| 3.1 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| 3.2 ………………………………… |  |  |  |  |  |
| 3.3 ……………………………….. |  |  |  |  |  |

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

ขนาดตัวอักษร 20 พอยน์ ตัวหนา

**บทที่ 4**

**ผลการดำเนินงาน**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตัวละคร (Character)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ดังภาพที่ 4.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| รูปภาพตัวละครที่เสร็จสมบูรณ์แล้วทุกตัวละครมายืนเรียงด้านหน้า  โดยวางอัตราส่วนตามส่วนสูงของตัวละคร  **ต้องนำมาแสดงทุกตัวละคร** |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.1** ตัวละครทั้งหมดของเรื่อง

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| รูปภาพตัวละครที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว  ด้านหน้า ด้านข้าง และด้านหลัง  ของตัวละคร ตัวที่ X |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.x** ตัวละคร XXXXXXXXXXXX

**ฉากและอุปกรณ์ (Environment)**

1…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ดังภาพที่ 4.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ฉากและอุปกรณ์ที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว  ของฉากที่ 1 |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.X** ฉาก XXXXXXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

2…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ดังภาพที่ 4.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| ฉากและอุปกรณ์ที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว  ของฉากที่ X |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.X** ฉาก XXXXXXXXXXXXXX

**เกม (Game)/ภาพยนตร์สั้น (Short Film)/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน (Animation Cartoon Movies)**

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ดังภาพที่ 4.X

**ให้นำมาแสดงทุกซีน (Scene)**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| **ซีน (Scene)** ในภาพยนตร์ /ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน  ที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.X** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

:

:

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………… ดังภาพที่ 4.X

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

|  |
| --- |
| **ซีน (Scene)** End Credit |

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ 4.X** End Credit

**ผลการประเมินความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ/.......................**

ในการจัดทำเกม/ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxx.

..................................ได้สรุปผลการประเมินความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ/...............................ดังต่อไปนี้

1. วิธีการแปลผลการประเมินความพึงพอใจ/ความรู้ความเข้าใจ/.......................

การจัดทำเกม/ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxx......................ได้กำหนดวิธีการแปลผลประเมินความพึงพอใจ/ตวามรู้ความเข้าใจ/.........ดังต่อไปนี้

เกณฑ์ในการแปลผลค่าเฉลี่ย มีดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50 – 5.00 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด

ค่าเฉลี่ย 3.50 – 4.49 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก

ค่าเฉลี่ย 2.50 – 3.49 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง

ค่าเฉลี่ย 1.50 – 2.49 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อย

ค่าเฉลี่ย 0.00 – 1.49 หมายถึง มีความพึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2. ผลการประเมินความพึงพอใจ/ตวามรู้ความเข้าใจ/.......................

การจัดทำเกม/ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxx......................ได้ผลประเมินความพึงพอใจ/ตวามรู้ความเข้าใจ/.........ดังต่อไปนี้

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ 4.X** ผลการประเมินความพึงพอใจจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน .......... คน แสดงค่าเฉลี่ย  
ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และแปลผล แสดงผลการประเมินได้ดังนี้

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| หัวข้อการประเมิน |  | (S.D.) | แปลผล |
| 1.ด้านตัวละครและฉาก | | | |
| 1.1 ตัวละครมีลักษณะเด่นและมีความสวยงาม | 4.84 | 0.36 | มากที่สุด |
| 1.2 สีสันและแสงมีความสวยงาม | 4.67 | 0.67 | มากที่สุด |
| 1.3 ฉากมีความสวยงามเหมาะสม | 4.59 | 0.68 | มากที่สุด |
| 2. ด้านระบบเสียงและระยะเวลาการดำเนินเรื่อง | | | |
| 2.1 เนื้อหามีความน่าสนใจ | 4.59 | 0.52 | มากที่สุด |
| 2.2 ภาพประกอบสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง | 4.65 | 0.61 | มากที่สุด |
| 2.3 การเดินเรื่องมีความเหมาะสม | 4.65 | 0.67 | มากที่สุด |
| 2.4 ระบบเสียงมีความไพเราะ | 4.65 | 0.58 | มากที่สุด |
| 2.5 ระยะเวลาในการดำเนินเรื่อง | 4.57 | 0.74 | มากที่สุด |
| 3. ด้านประโยชน์ที่ได้รับ | | | |
| 3.1 ส่งเสริมให้ผู้รับชมสนใจการแก้ชงเพิ่มมากยิ่งขึ้น | 4.55 | 0.63 | มากที่สุด |
| 3.2 สามารถนำไปปรับใช้ในการแก้ชงได้ในครั้งถัดไป | 4.61 | 0.73 | มากที่สุด |

จากตารางที่ 4.X ผลการประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการรับชมเกม/ภาพยนตร์สั้น/ภาพยนตร์การ์ตูนแอนิเมชัน 3 มิติ และ 2 มิติ เรื่อง xxxxxxxxxxxx ทั้งหมด 3 ด้านด้วยกัน สามารถแปลผลและสรุปหาค่าเฉลี่ยได้ดังต่อไปนี้

1. ตัวละคร ………………………… และ……………………. ได้รับความพึงพอใจในระดับ ………………

มีค่าเฉลี่ย ………….

2. สีสัน ………………………… และ……………………. ได้รับความพึงพอใจในระดับ ………………..…

มีค่าเฉลี่ย ………….

3. ภาพประกอบ ………………… และ……………………. ได้รับความพึงพอใจในระดับ ………………

มีค่าเฉลี่ย ………….

4. …………………………..

5. …………………………..

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

ขนาดตัวอักษร 20 พอยน์ ตัวหนา

**บทที่ 5**

**บทสรุปและข้อเสนอแนะ**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**สรุปผลการดำเนินโครงงาน**

………………<ให้นำขอบเขตของโครงงานมาเรียงสรุปอธิบาย>………………………..…………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

………………<ให้นำผลการประเมินมาสรุปอธิบายการแปลผลแบบความเรียง>……………………  
………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ปัญหาอุปสรรคและแนวทางการแก้ไข**

1. <ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน>…..………………………………………………………....…………  
…………………………………………………………………………………………..……………………………

แนวทางแก้ไข …………………………………………………………………………………………………………  
……………………………………………………………………………………………………………………..…

2. <ปัญหาและอุปสรรคในการทำงาน>…..………………………………………………………....…………  
…………………………………………………………………………………………..……………………………

แนวทางแก้ไข …………………………………………………………………………………………………………  
……………………………………………………………………………………………………………………..…

:

:

**ข้อเสนอแนะในการพัฒนาต่อไป**

**อาจจะเขียนเป็นข้อ ๆ ก็ได้**

ข้อเสนอแนะในการทำโครงงานครั้งต่อไป เพื่อให้มีประสิทธิภาพมากที่สุด ข้อเสนอแนะในการศึกษาเพิ่มเติมหรือศึกษาในแง่มุมใด เทคโนโลยีอะไรใหม่ ๆ และที่เหมาะสมเพื่อให้เกิดการต่อยอดของระบบหรือโครงงานต่อไป

………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..…

**บรรณานุกรม**

ต้องมีเลขหน้า

**ระยะขอบบน**

5.08 เซนติเมตร (2 นิ้ว)

**บรรณานุกรม** ให้เรียงลำดับตามตัวอักษร ก-ฮ และ ตามด้วย A-Z

ขนาดตัวอักษร 18 พอยน์ **ตัวหนา**

**บรรณานุกรม**

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

อ้างอิงตามแบบไฟล์แนบ……………

**ภาคผนวก ก (ถ้ามี)**

**<หัวข้อตามที่แนะนำ หรือตามแต่ที่ปรึกษาแนะนำ>**

ขนาดตัวอักษร 18 พอยน์ **ตัวหนา**

รูปภาพ

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ ก.1** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

รูปภาพ

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ภาพที่ ก.2** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ตารางที่ ก.1** XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **หัวตาราง** | **หัวตาราง** | **หัวตาราง** | **หัวตาราง** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

ขนาดตัวอักษร 18 พอยน์ ตัวหนา

**ประวัติผู้เขียน**

**รูปถ่าย**

**รหัสนักศึกษา** XXXXXXXXXXX

**ชื่อ-นามสกุล** XXXXXXXX XXXXXXXXX

**สาขาวิชา** เทคโนโลยีมัลติมีเดียและแอนิเมชัน

**อีเมล** xxxxxxxx@nsru.ac.th

วุฒิการศึกษา สถานศึกษา ปี พ.ศ. ที่สำเร็จการศึกษา

โดยเรียงตามลำดับจากวุฒิการศึกษาสูงสุดถึงต่ำสุด

**ไม่รวมวุฒิการศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่**

**เว็บไซต์** http://.........................................................................

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ประวัติการศึกษา**

1. พ.ศ. 25xx สำเร็จการศึกษาระดับประถมศึกษา โรงเรียน XXXXXXXXXXXXX

2. พ.ศ. 25xx สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษา โรงเรียน XXXXXXXXXXXXX

3. พ.ศ. 25xx สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ วิทยาลัยXXXXXXXXX

4. พ.ศ. 25xx สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพขั้นสูง วิทยาลัยXXXXXXXXX

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**รางวัลที่ได้รับ**

1. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

2. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

3. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**ผลงาน**

1. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

2. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

3. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

<เว้น 1 บรรทัด ขนาดตัวอักษร 16 พอยน์>

**อบรม/ศึกษาดูงาน**

1. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

2. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

3. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..

4. ……………………………………………………………………………………………………………………………  
…………………………………………………………………………….………………..